

**FONDAZIONE TEATRO STABILE DELL'UMBRIA –MODIFICHE STATUTARIEAPPROVATE
ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI DEL 30/12/2022.**

VERSIONE PRECEDENTE	MODIFICHE DELIBERATE DALL'ASSEMBLEA DEI SOCI
Articolo 10 - Assemblea – Compiti c) nominare i componenti del Collegio dei Revisori dei Conti, di cui uno effettivo ed uno supplente su designazione della Regione, ed il Presidente su designazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo.	Articolo 10, comma 1, lett. c) - Assemblea – Compiti c) nominare i componenti del Collegio dei Revisori dei Conti, di cui uno effettivo ed uno supplente su designazione della Regione, ed il Presidente su designazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo. Il Presidente del Collegio dei Revisori è designato dal Ministero competente in materia di spettacoli dal vivo.
Articolo 13 - Consiglio di Amministrazione – Compiti b) alla nomina del direttore	Articolo 13, comma 3, lett. b) - Consiglio di Amministrazione – Compiti b) alla nomina del direttore, in conformità con la legislazione vigente e le disposizioni dell'Autorità di Governo competente in ordine all'erogazione dei contributi allo spettacolo dal vivo.
Articolo 15 - Collegio dei Revisori dei Conti. 2. Il Collegio si compone di tre membri di cui due scelti tra persone iscritte nel Registro dei Revisori Legali ed uno designato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo, con funzioni di Presidente.	Articolo 15, comma 2 - Collegio dei Revisori dei Conti. 2. Il Collegio si compone di tre membri di cui due scelti tra persone iscritte nel Registro dei Revisori Legali ed uno designato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo, con funzioni di Presidente. Il Presidente del Collegio dei Revisori è designato dal Ministro competente in materia di Spettacolo dal vivo.
Articolo 16 - Direttore 1. Il Direttore della Fondazione è nominato dal Consiglio di Amministrazione al di fuori del proprio seno fra persone altamente qualificate per comprovata competenza ed esperienza nell'ambito delle attività culturali teatrali e/o dell'organizzazione teatrale. 3. Il Direttore del Teatro può effettuare prestazioni artistiche per, al massimo, uno spettacolo all'anno e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche	Articolo 16, commi 1 e 3 - Direttore 1. Il Direttore della Fondazione è nominato dal Consiglio di Amministrazione in conformità con tutti gli obblighi previsti dalla legislazione vigente e dalle disposizioni dell'Autorità di governo competente in ordine all'erogazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, al di fuori del proprio seno fra persone altamente qualificate per comprovata competenza ed esperienza nell'ambito delle attività culturali teatrali e/o dell'organizzazione teatrale. 3. Il Direttore/ Direttrice del Teatro può effettuare presso le sale direttamente tre prestazioni artistiche nuove o riprese prodotte o coprodotte prestazioni artistiche per, al massimo, uno

<p>presso altri organismi sovvenzionati nel campo del teatro, ai sensi del D.M. 1 luglio 2014, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo.</p> <p>Ha la direzione artistica e tecnico-amministrativa della Fondazione, con facoltà di delegare, previa autorizzazione del Consiglio di Amministrazione, compiti artistici o amministrativi; egli cura e sovrintende l'attività della Fondazione, garantisce la funzionalità dei servizi adottando i provvedimenti atti ad assicurarne uno svolgimento adeguato e conseguire le finalità istituzionali. In particolare:</p> <p>a) provvede alla esecuzione dei deliberati degli organi;</p> <p>b) redige le proposte di programma annuale di attività, di bilancio preventivo e conto consuntivo;</p> <p>c) esprime parere in ordine alle assunzioni ed al conferimento di incarichi professionali;</p> <p>d) provvede alla attuazione del programma annuale di attività;</p> <p>e) propone eventuali variazioni di bilancio di previsione;</p> <p>f) sovrintende alla gestione dei teatri in base alle convenzioni di cui all'art. 4, comma 2;</p> <p>g) sovrintende alla attività degli uffici.</p> <p>....</p>	<p>spettacolo all'anno e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati nel campo del teatro, ai sensi del D.M. 1 luglio 2014, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Turismo 25 ottobre 2021 nel campo del teatro. Eventuali riprese di spettacoli prodotti nelle precedenti stagioni possono essere rappresentate in tournée presso altri teatri in Italia e all'estero senza alcuna limitazione.</p> <p>Ha la direzione artistica e tecnico-amministrativa della Fondazione, con facoltà di delegare, previa autorizzazione del Consiglio di Amministrazione, compiti artistici o amministrativi; egli cura e sovrintende l'attività della Fondazione, garantisce la funzionalità dei servizi adottando i provvedimenti atti ad assicurarne uno svolgimento adeguato e conseguire le finalità istituzionali. In particolare:</p> <p>a) provvede alla esecuzione dei deliberati degli organi;</p> <p>b) redige le proposte di programma annuale di attività, di bilancio preventivo e conto consuntivo;</p> <p>c) esprime parere in ordine alle assunzioni ed al conferimento di incarichi professionali;</p> <p>d) provvede alla attuazione del programma annuale di attività;</p> <p>e) propone eventuali variazioni di bilancio di previsione;</p> <p>f) sovrintende alla gestione dei teatri in base alle convenzioni di cui all'art. 4, comma 2;</p> <p>g) sovrintende alla attività degli uffici.</p> <p>....</p>
---	--